

# GEISTIGE GEFANGENSCHAFT



VON PHILINE CONRAD UND DIETER BRANDECKER

*2022 eingeladen zum Luaga & Losna Theaterfestival / Dramatikerbörse in Nenzing (A)  
2023 als Hörspiel im Ars Vobiscum Verlag erschienen*

## SZENEN DER ZEIT.

Das Stück "Geistige Gefangenschaft" ist eine Momentaufnahme, eine Art Zeitzeugenbericht der Jahre 2020-2023, der die Entwicklungen und Geschehnisse in Deutschland zugespitzt beschreibt. Zugespitzt? Die junge Mutter, die nach Ausgangssperre den Müll rausbringt und festgenommen wird. Ein Zuhörer bestätigt: Im Dorf seiner Eltern ist Ähnliches geschehen. Die Nachbarn, die das Zusammenkommen von vier Jugendlichen bei der Polizei melden und durch das Fenster zuschauen, wie die jungen Burschen abgeführt werden. „Wir haben richtig gehandelt. Wir melden, wenn’s was zu melden gibt.“ Wir haben erlebt, wie gesellschaftsfähig das Denunzieren in Deutschland geworden ist (oder schon immer war?), wenn man die Regeln nicht ganz so streng einhält. Eine Mutter, die überlegt, das Testergebnis für ihren neunjährigen Sohn selbst einzutragen, weil sie es nicht mehr erträgt, seine Ungewissheit auszuhalten: Darf er in die Schule oder darf er nicht? Und werden die anderen Kinder dann noch mit ihm spielen, wenn er zwei Wochen lang weg war?

"Geistige Gefangenschaft" ist ein Stück, das aufzeigt und spiegelt. Das sich mit den Geschehnissen in dieser Zeit kritisch auseinandersetzt. Es sucht die Konfrontation und fordert auf zu reflektieren. Ein Versuch, sich künstlerisch einem Tabuthema zu widmen, von dem wir heute annehmen, dass es nicht stattgefunden hat.

Geschrieben wurde der Text zum größten Teil im Mai 2021.

## DIE AUTOREN:

### **Philine Conrad (Text & Idee)**

*Schriftstellerin und Schauspielerin*

[www.philineconrad.com](http://www.philineconrad.com)



### **Dieter Brandecker (Idee)**

*Schauspieler und Sprecher*

[www.dieterbrandecker.de](http://www.dieterbrandecker.de)

