

## PHILINE CONRAD

Lesung aus ihrem Stück "Geistige Gefangenschaft"

**LIDIA DOMANSKA** freie Komposition am Klavier

## TALK CORONA & KUNST:

**Aufarbeitung und Aufbruch**

mit Philine Conrad, Jan D. Zimmermann, Anemona Crisan

## AUSSTELLUNG GOLDEN (C)AGE

mit Werken von ANEMONA CRISAN

**Dienstag, 28.06.2022, 18-21 Uhr**

(Einlass 18h, Beginn 18:30h, Dauer ca. 2,5h)

Atelier & Showroom Anemona Crisan,

Goldschlagstraße 139/6, 1140 Wien

Eintritt frei(willige Spenden).

bitte um **verbindliche Anmeldung bis 20.06.2022**

via Email an: [office@anemonacrisan.at](mailto:office@anemonacrisan.at)

## PROGRAMM

### Lesung mit Musik

Philine Conrad liest aus ihrem Stück mit dem Titel „Geistige Gefangenschaft“, das sie zusammen mit Dieter Brandecker 2021 verfasst hat. Das Stück ist eine psychologisch intensive, kritische Momentaufnahme, eine Art Zeitzeugenbericht der letzten zwei Jahre Pandemie, der die Entwicklungen und Geschehnisse der jüngeren Zeit in Deutschland (und Österreich) zugespitzt beschreibt.

Pianistin Lidia Domanska wird auf einem antiken Heitzmann-Klavier von 1885 in Dialog zur Lesung ihre Kompositionen als musikalisches Portrait des Augenblicks – Aus der Inspiration des Geschehens, der Atmosphäre, der Menschen, des Raumes – live entstehen lassen.

### Talk „Corona & Kunst – Aufarbeitung und Aufbruch“

mit Philine Conrad, Jan D. Zimmermann und Anemona Crisan  
Der Talk findet im Anschluss an die Lesung statt. Darin widmen wir uns der Frage nach der Rolle der Kunst und Kultur in der Corona-Zeit, machen den Versuch einer kritischen Aufarbeitung dieser Rolle und stellen auch die Frage wie ein Aufbruch in eine neue Phase durch Kunst/Kunstschaffende entstehen kann.  
Das teilnehmende Publikum ist im Anschluss eingeladen live Fragen zu stellen.

### Philine Conrad

ist SchauspielerIn, Sprecherin und Autorin aus Köln.

Sie ist vielen bekannt als Initiatorin des KünstlerInnennetzwerks „Kunst ist Leben“, dass sich seit Beginn der Corona Massnahmen, dafür einsetzt, „dass Kultur auch in Krisenzeiten stattfinden kann, dass kein Mensch aufgrund medizinischer Indikation oder Nicht-Indikation aus rein politischen Gründen diskriminiert oder ausgegrenzt wird.“

[www.philineconrad.com](http://www.philineconrad.com)  
[www.kunstistleben.info](http://www.kunstistleben.info)

### Lidia Domanska

ist Pianistin und Komponistin. Ihre Kompositionen sind ein musikalisches Portrait des Augenblicks und entstehen im Moment aus der Inspiration des Geschehens, der Atmosphäre, der Menschen, des Raumes. Sie wird an diesem Abend auf meinem antiken Heitzmann-Klavier von 1885 mit Wiener Mechanik ihre Werke live entstehen lassen.



### Ausstellung GOLDEN (C)AGE

Im Dialog und als Rahmung der Lesung und Musikkomposition zeige ich eine Auswahl künstlerischer Werke zum Thema GOLDEN (C)AGE – Goldener Käfig oder goldenes Zeitalter?

Die Veranstaltung ist eine seltene und besondere Gelegenheit Philine Conrad in Wien zu sehen, die Kompositionen von Pianistin Lidia Domanska zu erleben und den anschließenden Talk mit Autor Jan D. Zimmermann, Philine Conrad und Anemona Crisan zu sehen und live Fragen zu stellen.

Bitte um verbindliche Anmeldung bis zum 20.06.2022, es gibt eine begrenzte TeilnehmerInnenzahl.

### Jan D. Zimmermann

ist Schriftsteller, Wissenschaftsforscher und Journalist.

Seine jüngst erschienene Novelle „Den Schatten im Rücken“, ist eine literarische Neubearbeitung des französischen Blaubart-Märchens. Für Interessierte ist das Buch an diesem Abend auch zu erwerben.

Die Aufzeichnung seiner Lesung dieser Novelle im Kontext meiner Werke, die er in meinem Showroom gehalten hat, kann man hier nachsehen: <https://www.youtube.com/watch?v=msDkhvMxiE>  
[www.jandavidzimmermann.com](http://www.jandavidzimmermann.com)