

Nationalität	Deutsch
Geburtsdatum	12. Oktober 1986
Wohnort	Köln
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Hamburg, München, Wien, Madrid, Quito
Größe	171 cm
Konfektionsgröße	36/38
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau-grün-grau

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Spanisch	fließend
Englisch	fließend
Französisch	gute Kenntnisse
Niederländisch	Grundkenntnisse
Japanisch	Grundkenntnisse
Indonesisch	Grundkenntnisse

Sport	Fußball, Basketball, Yoga, Jonglage, Einrad, Running
Instrumente	Klavier (gut), Gitarre (Grundkenntnisse)
Stimmlage	Mezzosopran
Gesang	Bühne
Führerschein	PKW

Theater

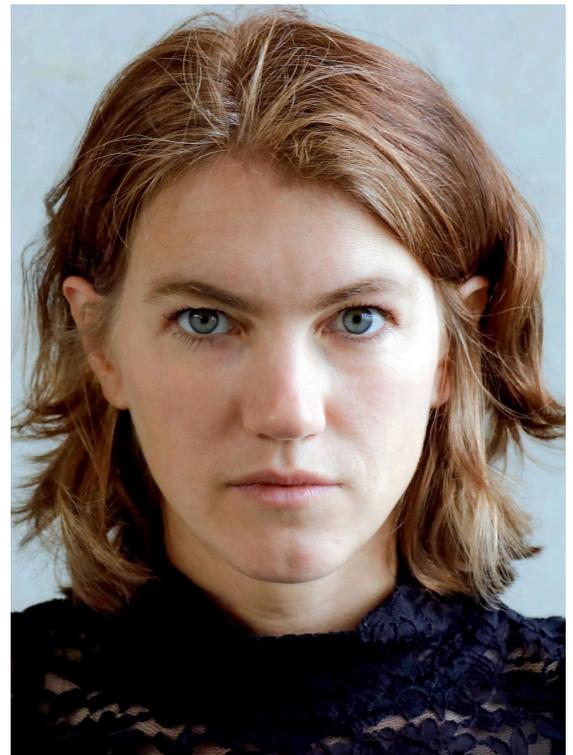
2023	“Apokalypse”	Tochter	Britta Berthold	Schießhaus Weimar
2022-heute	“Pirette Elise macht Musik”	Clownin	Ladystrings & Conrad	Prediger Schwäbisch Gmünd
2018	“Krabat”	Krabat	Karina Eberle	Comedia Theater Köln
2017 - 2018	“Weiß ist keine Farbe”	Anna	Markolf Naujoks	Comedia Theater Köln
2015 - 2016	“Die Klasse”	Henriette	Nils Daniel Finckh	Theater der Keller Köln
2014 - 2015	“Kritische Masse”	junge Frau	Suna Gürler	Maxim Gorki Theater Berlin
2014	“Grenzfa(e)lle”	Frieda	Anna Schröder	Heimathafen Neukölln Berlin
2014	“Vom Inneren der Farben”	junge Frau	Björn Zahn	Hebbel am Ufer Berlin

Film, Fernsehen & Radio

2023	“Endliche Erinnerungen”	Tilda	Fritz Pittner	Pittner film
2023	“Weggefährten”	Polizistin	Simon Wagner	Wagner Filmproduktion
2022	“Geistige Gefangenschaft”	Junge	Philine Conrad	ars vobiscum / Arteffect
2021	“Ganz normale Männer”	Vera Wohlauf	Oliver Halmburger	ZDF
2020	“Lindenstraße”	Polizistin	Ester Amrami	ARD
2020	“Das Geschenk” (Hörspiel)	May	Eberhard Petschinka	WDR / einslive

Werbung

2024	“EWE - Die Abkürzung”	Paketbotin	Aurel Bantzer	press play films Hamburg
2023	“Volkswagen”	Sportlerin	Livia Hesse	truemates GmbH
2023	“Carver Bikes”	Trekkerin	Linn Marie Wandrowsky	Linn.Media
2023	“Deutsche Unfallversicherung”	Lager-Chefin	Christoph Urban	Urbanfilm GmbH
2021	“Apotheken Spot”	Apothekerin	Caroline Beyer-Enke	marpinion GmbH
2018	“Sparkasse Frankfurt”	Mutter mit Kind	Tim Seger, Sophia Igel	Tim Seeger Produktion
2017	“Mein Essen”	Teenagerin	Selon Fischer	Selon Fischer entertainment
2017	“Terre des Hommes” (50-jähr.)	junge Frau	Maren Loerzer	Gute Botschafter GmbH



www.philineconrad.com

Ausbildung

2014-2016	Schauspielstudium, Schauspielschule der Keller, Köln (Diplom & Aufnahme in die ZAV)
2007-2011	Universität zu Köln, Regionalstudien Lateinamerika & Politik (B.A.), Abschlussarbeit zu Geheimdiensten

Workshops & Weiterbildung

2024	Chubbuck-Intense Workshop bei Oliver Kahl, Actors Park, München
2024	seit, Meisner-Training im Schauspielstudio Köln
2016	Mitarbeit "Heidelberger Stückemarkt", Theater und Orchester Heidelberg
2015	Schauspiel und Regie-Workshop bei Alexander Riemenschneider, Haus der Berliner Festspiele
2014	Camera-Acting Workshop bei Hanfried Schüttler, Köln
2014	Masken-Workshop bei Oliver Sproll, Folkwang Universität der Künste, Essen
2014	Puppen-Workshop bei Nora Raetsch, Schauspiel Hannover
2013-2014	Ausbildung und Mitarbeit als Clown bei den Potsdamer Klinikclowns e.V.
2012	Clown-Workshop bei Philippe Gaulier (Cirque du Soleil), Universität der Künste, Berlin
2012	Clown-Workshop bei Giora Seeliger, Gründer der Rote Nasen e.V. in Nyons, Frankreich
2010	Schauspiel-Workshop bei Frederike Bohr, studiobühne koeln

Auszeichnungen & Stipendien

2023	Castforward Speed:Casting, München
2022	NRW Künstlerstipendium "Geistige Gefangenschaft" (Hörspiel)
2021	Stipendium der VG Wort für "Wie wir leben" (AT)
2020	NRW Künstlerstipendium für "Die Brücke am Tay"
2019	Literaturpreis Nordost für "Lulla-Bye for a mother"
2018	NRW Nachwuchsstipendium
2018	Mülheimer Theatertage mit "Weiß ist keine Farbe"
2018	Festival Spielarten NRW mit "Krabat"
2017	Künstlerin des Monats, Brücker Kunsttage
2015	Theatertreffen der Jugend mit "Kritische Masse"

Leben

1986	geboren in Köln
2006-2007	6 Monate Leben in Ecuador (Arbeit mit Kindern mit Beeinträchtigung & beim Roten Kreuz Ecuador)
2007	3 Monate Leben in Bodmin, Cornwall (Arbei mit Menschen mit Behinderungen, Organisation vitalize)
2007-2011 zw. 2010-2013	Studium an der Universität zu Köln: Lateinamerikanistik & Politik, Abschlussarbeit zu Geheimdiensten stud./red. Mitarbeiterin bei Monitor, WDR (2010-2011,) Deutsche Welle (2010), rbb Potsdam (2012-2013)
2012-2014	Umzug nach Berlin, verschiedene Theaterproduktionen in Berlin: Biedermann und die Brandstifter (Max Frisch), Zerbomt (Sara Kane), Mythos Europa (Anna Schröder), Grenzfa(e)lle (Anna Schröder, Theaterprojekt mit Geflüchteten vom Oranienplatz),
2014-2016	Umzug nach Köln, Schauspielausbildung an der Schauspielschule der Keller, Aufnahme ins 3. Studienjahr, Abschluss 2016: Diplom, Bühnenreife & ZAV
2015-2016	engagiert am Theater der Keller Köln
2016	Lesung eigener Texte am Schauspiel Köln beim "Die Stadt von Morgen"-Festival, Mitarbeit Heidelberger Stückemarkt
2017-2018	engagiert am Comedia Theater Köln u.a. als Krabat in "Krabat" mit "Weiß ist keine Farbe" bei den Mülheimer Theatertagen
seit 2017	Theater-, Film- und Radio-Projekte als Schriftstellerin
2018	Stipendium beim NRW Theaterfestival "Westwind"
2019	Literaturpreis Nordost für das Stück "Lulla-Bye for a Mother"
2020	Künstlerstipendium vom Land Nordrhein-Westfalen "Lulla-Bye for a Mother" wird verlegt von Literatur Nordost der WDR produziert "Das Geschenk" (Hörspiel), ich spreche die Rolle der May
2021	Künstlerstipendium vom Land Nordrhein-Westfalen, Aufnahme in die Literaturdatenbank NRW
2022	Stipendium der VG Wort für "Wie wir leben" (AT) "Geistige Gefangenschaft" wird eingeladen zum Theaterfestival Luaga & Losna in Nenzing, Österreich
2023	Produktion meines Hörspiels "Geistige Gefangenschaft" (Ars Vobiscum Verlag) eingeladen zum Castforward Speed:Casting (Caster- und Produzenten-Treffen) in München "Lulla-Bye for a mother" wird zum 60. Jahrestag des Elysée-Vertrages in die Lettrétage Berlin eingeladen neue Agentur: Courage Management (www.couragemgmt.com)
2024	Lesung "Geistige Gefangenschaft" mit Christine Prayon & Arnd Schimkat im Kammertheater Karlsruhe