

Nationalität	Deutsch
Geburtsjahr	1986
Geburts- & Wohnort	Köln
Größe	171 cm
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau-grün-grau
Agentur	ZAV Köln
Wohnmöglichkeiten	Berlin, München, Hamburg, Frankfurt, Dresden, Paris, Amsterdam, Wien, Madrid, Quito (Ecuador), Santiago (Chile), Kuba, Bali, Tokio (Japan), Namibia

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Spanisch	fließend
Englisch	fließend
Französisch	gut
Niederländisch	Grundkenntnisse
Indonesisch	Grundkenntnisse
Japanisch	Grundkenntnisse

Instrumente	Klavier (pro), Gitarre (gut), Schlagzeug (Gk), Percussion (Gk), Akkordeon (Gk), Trompete (Gk)
-------------	---

Stimmelage / Gesang	Mezzosopran / Bühne
---------------------	---------------------

Sport	Workout, Laufen (10 km), Yoga, Pilates, Fußball, Basketball, Klettern, Badminton, Skateboard, Tischtennis, Einrad, Jonglage
-------	---



www.philineconrad.com

Auszeichnungen & Stipendien

2023	Castforward Speed:Casting, München
2022	NRW Künstlerstipendium für "Geistige Gefangenschaft"
2021	Stipendium der VG Wort für "Wie wir leben" (AT)
2020	NRW Künstlerstipendium für "Die Brücke am Tay"
2019	Literaturpreis Nordost für "Lulla-Bye for a Mother"
2018	NRW Nachwuchsstipendium freie Kinder- und Jugendtheater
2018	Mülheimer Theatertage mit "Weiß ist keine Farbe"
2018	Festival Spielarten NRW mit "Krabat"

Theater (Auswahl)

2026	"Waisen" (Dennis Kelly)	Liam	Ali Jalaly	Horizont Theater Köln
2025-heute	"Nathans Tod in Jerusalem"	Nathan	Ali Jalaly	Freies Theater, Köln
2025-heute	"PoesiePause"	Eve	Malin Rosenski	zakk Düsseldorf
2025-heute	"Louderei"	Adelheid	Alexandra Lowyginai	Freies Theater, Köln
2025-2026	"Die große Pumuckl Show"	Pumuckl	Bartosch Lewandowski	Tour (NRW)
2023-2024	"Apokalypse"	Tochter	Britta Berthold	Schießhaus Weimar
2022-2025	"Pirette Elise macht Musik"	Clownin	Ladystrings & Conrad	Prediger Schwäbisch Gmünd
2018-2019	"Krabat"	Krabat	Karina Eberle	Comedia Theater, Köln
2017-2018	"Weiß ist keine Farbe"	Anna	Markolf Naujoks	Comedia Theater, Köln
2015-2016	"Die Klasse"	Henriette	Nils Daniel Finckh	Theater der Keller, Köln
2014-2016	"Kritische Masse"	Lisa	Suna Güler	Maxim Gorki Theater, Berlin
2014-2015	"Grenzfa(e)lle"	Frieda	Anna-Kath. Schröder	Heimathafen Neukölln, Berlin
2014	"Vom Inneren der Farben"	Weiß	Björn Zahn	Hebbel am Ufer, Berlin
2013	"Napalmlandschaft"	Cate	Finn Noga	Gelegenheiten Neukölln

Film & Fernsehen (Auswahl)

2026	“Familienkrise“	Jutta Weber	Nina Schäfer	kath.media NRW
2026	“Mein Großer“	Mutter	Antonia Ermeling	ermeling.media
2025	“The Comeback“ (TV-Serie)	Daniela	Facundo Scalerandi	Network Movie/ Studio
Zentral				
2025	“Les allemands batifolent“	Sasha	Paul Pinault	Sorbonne Université Paris
2025	“Blut und Wasser“	Olivia	Nathalie Linke	HS Darmstadt / Abschlussfilm
2025	“In Gottes Namen“	Polizeichefin	Richard Hollerung	SAE Intitut Leipzig
2025	“Meine Marie“	Eileen Boni	L. Tondello, K. Valim	ifs Köln / Abschlussfilm
2025	“Frauenhaus“	Franziska	Nina Schäfer	kath.media NRW
2023	“Endliche Erinnerungen“	Tilda	Fritz Pittner	Pittner film
2023	“Mein bester Freund“	Polizistin	Sandro Belucci	Belucci Filmproduktion
2021	“Ganz normale Männer“	Vera Wohlauf	Oliver Halmburger	ZDF
2020	“Lindenstraße“ (TV-Serie)	Polizistin	Ester Amrami	ARD

Audio

2025	“Amelie“	Amelie	Peter Schröder	Audio Professional (CH)
2024	“Der Fall Jeanne d’Arc“	Jeanne d’Arc	A. De Meaux & S. Long	phoenix / ARD
2023	“Geistige Gefangenschaft“	Junge	Philine Conrad	ars vobiscum Verlag
2023	“Medley“	Frau / Magd	Thilo Masuth	Hörspielstudio Xberg Berlin
2020	“Das Geschenk“	May	Eberhard Petschinka	WDR / einslive
2019	“Kein Denkmal für G. Ensslin“	Gudrun Ensslin	Ekki Maas	Ekimas Tonstudio Köln
2018	“On Kawara - One million years“	Future	Thomas W. Rieger	Kunsthalle Düsseldorf

Moderation

2022-2024	Freies Wort. Freie Musik.	Moderation	Tobias Morgenstern	Theater am Rand, Oderaue
-----------	---------------------------	------------	--------------------	--------------------------

Workshops & Weiterbildung

2026	“Wagen und Gewinnen im Filmschauspiel“ bei Gerhard Roiss, Köln
2025	Cold reading / Live Casting Workshop bei Marc Schötteldreier und Timo Hübsch, pottcast NRW, Bochum
2025	Source tuning Workshop “creating caracter“, Leitung: Franziska Benz, DAS STUDIO, Köln
2025	Workshop “Profil schärfen“ mit den Casterinnen Sabine Schwedhelm & Susanne Ritter, DAS STUDIO, Köln
2024	e-Casting Workshop bei Phillis Dayanir von Dayanir & Hellwig Casting, DAS STUDIO, Köln
2024	Chubbuck-Intense Workshop bei Oliver Kahl, Actors Park, München
2024	seit, Meisner-Training im Schauspielstudio Köln
2016	Mitarbeit “Heidelberger Stückemarkt“, Theater und Orchester Heidelberg
2015	Schauspiel und Regie-Workshop bei Alexander Riemenschneider, Haus der Berliner Festspiele
2014	Camera-Acting Workshop bei Hanfried Schüttler, Köln
2014	Masken-Workshop bei Oliver Sproll, Folkwang Universität der Künste, Essen
2014	Puppen-Workshop bei Nora Raetsch, Schauspiel Hannover
2013-2014	Ausbildung und Mitarbeit als Clown bei den Potsdamer Klinikclowns e.V.
2012	Clown-Workshop bei Philippe Gaulier (Cirque du Soleil), Universität der Künste, Berlin
2012	Clown-Workshop bei Giora Seeliger, Gründer der Rote Nasen e.V. in Nyons, Frankreich
2010	Schauspiel-Workshop bei Frederike Bohr, studiobühne koeln (erster Kontakt mit Theater und Schauspiel)

Schauspielausbildung

2014-2016	Schauspielschule Theater der Keller, Köln (Aufnahme ins 3. Studienjahr, Diplom & ZAV)
-----------	--

Kunstferne Ausbildung

2007-2011	Regionalstudien Lateinamerika, Universität zu Köln Abschlussarbeit zu Geheimdiensten, Whistleblowern und Wikileaks: “Whistleblower - Heldoder Verräter? Die Rolle von Geheimnisträgern im demokratischen Rechtsstaat“, (Analysen zum Collateral Murder Video und der Handlung von Bradley (heute: Chelsea) Manning), Bachelor of Arts
-----------	--

Leben	geboren in Köln
2006-2007	6 Monate Leben in Ecuador (Arbeit mit Kindern mit Behinderung, Assistenz Rotes Kreuz, Quito)
2007	3 Monate Leben in Bodmin - Churchtown, Cornwall (Organisation <i>vitalize</i> , Betreuung von Menschen mit Behinderung)
2007-2011	Studium an der Universität zu Köln - "Regionalstudien Lateinamerika": Spanisch, lateinamerikanische Geschichte, Literaturwissenschaft und Politik; Abschlussarbeit zu Geheimdiensten und Wikileaks: " <i>Whistleblower - Held oder Verräter? Die Rolle von Geheimnisträgern im demokratischen Rechtsstaat</i> "
2010-2013	redakt. Mitarbeiterin bei <i>Monitor</i> , WDR, Köln (2010-2011), redakt. Mitarbeiterin in der Redaktion Spanien-Lateinamerika bei der Deutschen Welle, Bonn (2010), redakt. Mitarbeiterin bei <i>Brandenburg aktuell</i> , RBB Potsdam (2012-2013)
2010	Schauspiel-Workshop bei Frederike Bohr, <i>studiobühne</i> Köln
2011	Schauspiel-Workshop bei Fiore Zulli, <i>teatro quito</i> , Ecuador Clownworkshop bei Jaime Boada, Gründer der Klinikclowns Quito, Ecuador
2012	Umzug nach Berlin
2012-2014	verschiedene Theaterproduktionen in Berlin: "Biedermann und die Brandstifter" (R: Dominik Hallerbach, Dachböden), "Napalmlandschaft" (R: Finn Noga, Theater Gelegenheiten Neukölln), "Mythos Europa" (R: Anna-Katharina Schröder, Junges Theater Spandau), "Grenzfa(e)lle", Theaterprojekt mit Geflüchteten vom Oranienplatz (R: Anna-Katharina Schröder, Heimathafen Neukölln), "Vom Inneren der Farben" (R: Björn Zahn, Hebbel am Ufer Berlin), "Kritische Masse" (R: Suna Gürlér, Maxim Gorki Theater Berlin)
2015-2016	Ausbildung zur Klinik-Clownin und Einsätze, Potsdamer Klinikclowns e.V.
2014-2016	Umzug nach Köln, Schauspielausbildung an der Schauspielschule Theater der Keller, (Aufnahme ins 3. Jahr)
2015-2016	engagiert am Theater der Keller Köln
2017-2019	engagiert am Comedia Theater Köln
2018	NRW Nachwuchsstipendium beim NRW Theaterfestival "Westwind"
2019	Literaturpreis Nordost für das Stück "Lulla-Bye for a Mother"
2020	Künstlerstipendium vom Land NRW, "Lulla-Bye for a Mother" wird verlegt von Literatur Nordost, der WDR produziert das Hörspiel "Das Geschenk" (Text und Idee: Philine Conrad und Eberhard Petschinka, Regie: Eberhard Petschinka), ich spreche die Rolle der MAY
2021	Künstlerstipendium vom Land Nordrhein-Westfalen, Aufnahme als Autorin in die Literaturdatenbank NRW
2022	Stipendium der VG Wort für "Wie wir leben" (AT), "Geistige Gefangenschaft" wird zum Theaterfestival Luaga & Losna nach Nenzing, Österreich eingeladen, Produktion des gleichnamigen Hörspiels, Moderation der Reihe "Freies Wort. Freie Musik." im <i>Theater am Rand</i> , Oderaue, Brandenburg, zusammen mit Tobias Morgenstern und Kenneth Anders (bis 2024)
2023	"Geistige Gefangenschaft" erscheint als Hörspiel im <i>ars vobiscum</i> Verlag (seit 2026 im <i>massel</i> Verlag), "Lulla-Bye for a mother" wird in die Lettrétage Berlin eingeladen, Aufnahme in die WDR Sprecherkartei
seit 2024	Sprecherin bei Rotor Film, logoSynchron, rain.productions, sounds fresh, Audio Professional & WDR