

Nationalität	Deutsch
Geburtsdatum	12. Oktober 1986
Wohnort	Köln
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Hamburg, München, Wien, Madrid, Quito
Größe	171 cm
Konfektionsgröße	36/38
Haarfarbe	dunkelblond
Augenfarbe	blau-grün-grau

Sprachen

Deutsch	Muttersprache
Spanisch / Englisch	fließend
Französisch	gute Kenntnisse
Niederländisch	gute Kenntnisse
Japanisch	Grundkenntnisse
Indonesisch	Grundkenntnisse

Instrumente	Klavier (professionell), Gitarre (Grundkenntnisse)
Stimmelage / Gesang	Mezzosopran / Bühne
Sport	Fußball, Basketball, Body-Workout, Yoga, Jonglage, Einrad, Klettern, Skateboard, Laufen (10 km)
Führerschein	PKW



www.philineconrad.com

Theater

2023-heute	“Apokalypse”	Tochter / Frau	Britta Berthold	Schießhaus Weimar
2022-heute	“Pirette Elise macht Musik”	Clownin	Ladystrings	Prediger Schwäbisch Gmünd
2018	“Krabat”	Krabat	Karina Eberle	Comedia Theater Köln
2017 - 2018	“Weiß ist keine Farbe”	Anna	Markolf Naujoks	Comedia Theater Köln
2015 - 2016	“Die Klasse”	Henriette	Nils Daniel Finckh	Theater der Keller Köln
2014 - 2015	“Kritische Masse”	junge Frau	Suna Gürler	Maxim Gorki Theater Berlin
2014	“Grenzfa(e)lle”	Frieda	Anna Schröder	Heimathafen Neukölln Berlin
2014	“Vom Inneren der Farben”	junge Frau	Björn Zahn	Hebbel am Ufer Berlin

Film, Fernsehen & Audio

2024	“Der Fall Jeanne d’Arc”	Jeanne d’Arc	Peter Schröder	phoenix / Art.effect
2023	“Endliche Erinnerungen”	Tilda	Fritz Pittner	Pittner film
2023	“Weggefährten”	Polizistin	Simon Wagner	Wagner Filmproduktion
2022	“Geistige Gefangenschaft”	Junge	Philine Conrad	ars vobiscum / Art.effect
2021	“Ganz normale Männer”	Vera Wohlauf	Oliver Halmburger	ZDF
2020	“Lindenstraße”	Polizistin	Ester Amrami	ARD
2020	“Das Geschenk” (Hörspiel)	May	Eberhard Petschinka	WDR

Werbung

2024	Bayer / upscale pharma	Apothekerin	Rüdiger Braun	golden claim Produktion
2024	Hornbach	Handwerkerin	Richard Henemann	Studio WIR
2024	EWE - “Die Abkürzung”	Paketbotin	Aurel Bantzer	press play films Hamburg
2023	“Volkswagen”	Sportlerin	Livia Hesse	truemates GmbH
2023	“Carver Bikes”	Trekkerin	Linn Marie Wandrowsky	Linn.Media
2023	Deutsche Unfallversicherung”	Lager-Chefin	Christoph Urban	Urbanfilm GmbH
2021	Posterisan akut	Apothekerin	Caroline Beyer-Enke	marpinion GmbH
2018	“Sparkasse Frankfurt”	Mutter mit Kind	Tim Seger, Sophia Igel	Tim Seeger Produktion
2017	“Mein Essen”	Teenagerin	Selon Fischer	Selon Fischer entertainment
2017	“Terre des Hommes” (50. Jahre)	junge Frau	Maren Loerzer	Gute Botschafter GmbH

Ausbildung

2014-2016 Schauspielerschule der Keller, Köln (Diplom & Aufnahme in die ZAV)

Workshops & Weiterbildung

2024 e-Casting Workshop bei Phillis Dayanir von Dayanir & Hellwig Casting, Schauspielstudio Köln
2024 Chubbuck-Intense Workshop bei Oliver Kahl, Actors Park, München
seit 2024 Meisner-Training im Schauspielstudio Köln
2016 Mitarbeit "Heidelberger Stückemarkt", Theater und Orchester Heidelberg
2015 Schauspiel und Regie-Workshop bei Alexander Riemenschneider, Haus der Berliner Festspiele
2014 Camera-Acting Workshop bei Hanfried Schüttler, Köln
2014 Masken-Workshop bei Oliver Sproll, Folkwang Universität der Künste, Essen
2014 Puppen-Workshop bei Nora Raetsch, Schauspiel Hannover
2013-2014 Ausbildung und Mitarbeit als Clown bei den Potsdamer Klinikclowns e.V.
2012 Clown-Workshop bei Philippe Gaulier (Cirque du Soleil), Universität der Künste, Berlin
2012 Clown-Workshop bei Giora Seeliger, Gründer der Rote Nasen e.V. in Nyons, Frankreich
2010 Schauspiel-Workshop bei Frederike Bohr, studiobühne koeln

Auszeichnungen & Stipendien

2023 Castforward Speed:Casting, München
2022 NRW Künstlerstipendium "Geistige Gefangenschaft" (Hörspiel)
2021 Stipendium der VG Wort für "Wie wir leben" (AT)
2020 NRW Künstlerstipendium für "Die Brücke am Tay"
2019 Literaturpreis Nordost für "Lulla-Bye for a mother"
2018 NRW Nachwuchsstipendium
2018 Mülheimer Theatertage mit "Weiß ist keine Farbe"
2018 Festival Spielarten NRW mit "Krabat"
2017 Künstlerin des Monats, Brücker Kunsttage
2015 Theatertreffen der Jugend mit "Kritische Masse"

Leben

geboren in Köln
2006-2007 6 Monate in Ecuador (Arbeit mit Kindern mit Beeinträchtigung & beim Roten Kreuz Ecuador)
2007 3 Monate in Bodmin, Cornwall (Arbei mit Menschen mit Behinderungen, Organisation vitalize)
2007-2011 Studium an der Universität zu Köln: Lateinamerikanistik & Politik, Abschlussarbeit zu Geheimdiensten
zw. 2010-2013 redakt. Mitarbeiterin bei Monitor, WDR (2010-2011,) Deutsche Welle (2010), rbb Potsdam (2012-2013)
2012-2014 Umzug nach Berlin, verschiedene Theaterproduktionen in Berlin: Biedermann und die Brandstifter (Max Frisch), Zerbomt (Sara Kane), Mythos Europa (Anna Schröder), Grenzfa(e)lle (Anna Schröder, Theaterprojekt mit Geflüchteten vom Oranienplatz)
2014-2016 Umzug nach Köln, Schauspielausbildung an der Schauspielerschule der Keller, Aufnahme ins 3. Studienjahr, Abschluss 2016: Diplom, Bühnenreife & ZAV
2015-2016 engagiert am Theater der Keller Köln
2016 Teilnahme am "Die Stadt von Morgen"-Festival, Schauspiel Köln
Mitarbeit beim Heidelberger Stückemarkt
2017-2018 engagiert am Comedia Theater Köln u.a. als Krabat in "Krabat"
mit "Weiß ist keine Farbe" eingeladen zu den Mülheimer Theatertagen
2018 Stipendium beim NRW Theaterfestival "Westwind"
2019 Literaturpreis Nordost für das Stück "Lulla-Bye for a Mother"
2020 Künstlerstipendium vom Land Nordrhein-Westfalen
"Lulla-Bye for a Mother" wird verlegt von Literatur Nordost
der WDR produziert "Das Geschenk" (Hörspiel), Text von E. Petschinka & mir, ich spreche die Rolle der May
2021 Künstlerstipendium vom Land Nordrhein-Westfalen, Aufnahme in die Literaturdatenbank NRW
2022 Stipendium der VG Wort für "Wie wir leben" (AT)
"Geistige Gefangenschaft" wird eingeladen zum Theaterfestival Luaga & Losna in Nenzing, Österreich
2023 Produktion meines Hörspiels "Geistige Gefangenschaft" (Ars Vobiscum Verlag)
eingeladen zum Castforward Speed:Casting (Caster- und Produzenten-Treffen) in München
"Lulla-Bye for a mother" wird zum 60. Jahrestag des Elysée-Vertrages in die Lettrétage Berlin eingeladen
2024 Lesung "Geistige Gefangenschaft" mit Christine Prayon & Arnd Schimkat im Kammertheater Karlsruhe