

Nationalität Deutsch
 Geburtsdatum 12. Oktober 1986
 Wohnort Köln
 Wohnmöglichkeiten Berlin, Hamburg, München, Wien, Madrid, Quito
 Größe 171 cm
 Konfektionsgröße 36/38
 Haarfarbe dunkelblond
 Augenfarbe blau-grün-grau
 Agentur ZAV Köln
 kontakt: ines.duda@arbeitsagentur.de

Sprachen

Deutsch Muttersprache
 Spanisch fließend
 Englisch fließend
 Französisch gute Kenntnisse
 Niederländisch gute Kenntnisse
 Japanisch Grundkenntnisse
 Indonesisch Grundkenntnisse

Instrumente Klavier (professionell), Gitarre (Grundkenntnisse),
 Schlagzeug (Grundkenntnisse)

Stimmelage / Gesang Mezzosopran / Bühne

Sport Fußball, Basketball, Yoga, Body-Workout, Jonglage,
 Einrad, Klettern, Skateboard, Mountainbike, Laufen (10 km)



www.philineconrad.com

Auszeichnungen & Stipendien

2023 Castforward Speed:Casting, Caster- und Produzententreffen, München
 2022 NRW Künstlerstipendium "Geistige Gefangenschaft"
 2021 Stipendium der VG Wort für "Wie wir leben" (AT)
 2020 NRW Künstlerstipendium für "Die Brücke am Tay"
 2019 Literaturpreis Nordost für "Lulla-Bye for a mother"
 2018 NRW Nachwuchsstipendium
 2018 Mülheimer Theatertage mit "Weiß ist keine Farbe"
 2018 Festival Spielarten NRW mit "Krabat"
 2015 Theatertreffen der Jugend mit "Kritische Masse"

Theater

2025	"Nathans Tod in Jerusalem"	Nathan	Ali Jalaly	Freies Theater Köln
2025	"PoesiePause"	Eve	Malin Rosenski	zakk Düsseldorf
2023-heute	"Apokalypse"	Tochter	Britta Berthold	Schießhaus Weimar
2022-heute	"Pirette Elise macht Musik"	Clownin	Ladystrings & Conrad	Prediger Schwäbisch Gmünd
2018 - 2019	"Krabat"	Krabat	Karina Eberle	Comedia Theater Köln
2017 - 2018	"Weiß ist keine Farbe"	Anna	Markolf Naujoks	Comedia Theater Köln
2015 - 2016	"Die Klasse"	Henriette	Nils Daniel Finckh	Theater der Keller Köln
2014 - 2015	"Kritische Masse"	junge Frau	Suna Gürler	Maxim Gorki Theater Berlin
2014	"Grenzfa(e)lle"	Frieda	Anna-Katharina Schröder	Heimathafen Neukölln Berlin
2014	"Vom Inneren der Farben"	junge Frau	Björn Zahn	Hebbel am Ufer Berlin
2013	"Mythos Europa"	Sarpedon	Anna-Katharina Schröder	jwT Spandau
2013	"Napalmlandschaft"	Cate & Soldat	Finn Noga	Gelegenheiten Berlin
2012	"Biedermann u. d. Brandstifter"	Josef Schmitz	Dominik Hallerbach	Dachböden Berlin

Film & Fernsehen

2025	“Blut und Wasser”	Olivia	Nathalie Linke	Bachelorfilm HS Darmstadt
2025	“In Gottes Namen”	Polizeichefin	Richard Hollerung	SAE Intitut Leipzig
2025	“Meine Marie”	Eileen Boni	L. Tondello, K. Valim	ifs Köln/ Master Abschlussfilm
2025	“Frauenhaus”	Franziska Müller	Nina Schäfer	kath.media NRW
2023	“Endliche Erinnerungen”	Tilda	Fritz Pittner	Pittner film
2023	“Mein bester Freund”	Polizistin	Sandro Belucci	Belucci Filmproduktion
2021	“Ganz normale Männer”	Vera Wohlauf	Oliver Halmburger	ZDF
2020	“Lindenstraße”	Polizistin	Ester Amrami	ARD

Audio

2025	“Amelie”	Amelie	Peter Schröder	Audio Professional AG (CH)
2024	“Der Fall Jeanne d’Arc”	Jeanne d’Arc	Peter Schröder	phoenix / studio art.effect
2024	“Neues und altes Testament”	verschiedene	Philip Schepmann	Deutsche Bibel Gesellschaft
2023	“Geistige Gefangenschaft”	Junge	Philine Conrad	ars vobiscum Verlag
2023	“Medley”	Frau / Magd	Thilo Masuth	Hörspielstudio XBerg Berlin
2020	“Das Geschenk”	May	Eberhard Petschinka	WDR
2019	“Kein Denkmal für G. Ensslin”	Gudrun Ensslin	Ekki Maas	Ekimas Tonstudio Köln
2018	“On Kawara - One million years”	Future	Thomas W. Rieger	Kunsthalle Düsseldorf

Ausbildung

2014-2016	Schauspielstudium, Schauspielschule Theater der Keller, Köln (Aufnahme ins 3. Studienjahr, Diplom & ZAV)
-----------	---

Workshops & Weiterbildung

2025	Source tuning Workshop “creating caracter”, Leitung: Franziska Benz, DAS STUDIO, Köln
2025	Workshop “Profil schärfen” mit den Casterinnen Sabine Schwedhelm & Susanne Ritter, DAS STUDIO, Köln
2024	e-Casting Workshop bei Phillis Dayanir von Dayanir & Hellwig Casting, DAS STUDIO, Köln
2024	Chubbuck-Intense Workshop bei Oliver Kahl, Actors Park, München
2024	seit, Meisner-Training im Schauspielstudio Köln
2016	Mitarbeit “Heidelberger Stückemarkt”, Theater und Orchester Heidelberg
2015	Schauspiel und Regie-Workshop bei Alexander Riemenschneider, Haus der Berliner Festspiele
2014	Camera-Acting Workshop bei Hanfried Schüttler, Köln
2014	Masken-Workshop bei Oliver Sproll, Folkwang Universität der Künste, Essen
2014	Puppen-Workshop bei Nora Raetsch, Schauspiel Hannover
2013-2014	Ausbildung und Mitarbeit als Clown bei den Potsdamer Klinikclowns e.V.
2012	Clown-Workshop bei Philippe Gaulier (Cirque du Soleil), Universität der Künste, Berlin
2012	Clown-Workshop bei Giora Seeliger, Gründer der Rote Nasen e.V. in Nyons, Frankreich
2010	Schauspiel-Workshop bei Frederike Bohr, studiobühne koeln

Leben	geboren in Köln
2006-2007	6 Monate Leben in Ecuador (Arbeit mit Kindern mit Behinderung, Assistenz Rotes Kreuz, Quito)
2007	3 Monate in Bodmin - Churchtown, Cornwall (Organisation <i>vitalize</i> , Betreuung von Menschen mit Behinderung)
2007-2011	Studium an der Universität zu Köln: Regionalstudien Lateinamerika: Spanisch, Literaturwissenschaft, Geschichte & Politik, Abschlussarbeit zu Geheimdiensten, Whistleblowern und Wikileaks: "Whistleblower - Held oder Verräter? Die Rolle von Geheimnisträgern im demokratischen Rechtsstaat"
zw. 2010-2013	redakt. Mitarbeiterin bei <i>Monitor</i> , WDR, Köln (2010-2011), redakt. Mitarbeiterin in der Redaktion Spanien-Lateinamerika, Deutsche Welle, Bonn (2010), redakt. Mitarbeiterin bei <i>Brandenburg aktuell</i> , rbb Potsdam (2012-2013)
2010	Schauspiel-Workshop bei Frederike Bohr, <i>studiobühne</i> Köln
2011	Schauspiel-Workshop bei Fiore Zulli, <i>teatro quito</i> , Ecuador Clownsworkshop bei Jaime Boada, Gründer der Klinikclowns Quito, Ecuador
2012	Umzug nach Berlin
2012-2014	verschiedene Theaterproduktionen in Berlin: "Biedermann und die Brandstifter" (R: Dominik Hallerbach, Dachböden), "Napalmlandschaft" (R: Finn Noga, Theater Gelegenheiten Neukölln), "Mythos Europa" (R: Anna-Katharina Schröder, Junges Theater Spandau), "Grenzfa(e)lle", Theaterprojekt mit Geflüchteten vom Oranienplatz (R: Anna-Katharina Schröder, Heimathafen Neukölln), "Vom Inneren der Farben" (R: Björn Zahn, Hebbel am Ufer Berlin), Ausbildung zur Klinik-Clownin (Potsdamer Klinikclowns e.V.), "Kritische Masse" (R: Suna Gürler, Maxim Gorki Theater Berlin)
2014-2016	Umzug nach Köln, Schauspielausbildung an der Schauspielschule Theater der Keller, (Aufnahme ins 3. Jahr)
2015-2016	engagiert am Theater der Keller Köln
2016	Lesung mit eigenen Texten beim "Die Stadt von Morgen"-Festival am Schauspiel Köln
2017-2019	engagiert am Comedia Theater Köln u.a. als Krabat in "Krabat" (eingeladen zum Festival Spielarten NRW), als Anna in "Weiß ist keine Farbe" (eingeladen zu den Mülheimer Theatertagen)
2018	NRW Nachwuchsstipendium beim NRW Theaterfestival "Westwind"
2019	Literaturpreis Nordost für das Stück "Lulla-Bye for a Mother"
2020	Künstlerstipendium vom Land NRW, "Lulla-Bye for a Mother" wird verlegt von Literatur Nordost, der WDR produziert mein Hörspiel "Das Geschenk" und spreche die Rolle MAY (R: Eberhard Petschinka)
2021	Künstlerstipendium vom Land Nordrhein-Westfalen, Aufnahme in die Literaturdatenbank NRW Aufnahme als Autorin in die Literaturdatenbank NRW
2022	Stipendium der VG Wort für "Wie wir leben" (AT) "Geistige Gefangenschaft" wird eingeladen zum Theaterfestival Luaga & Losna in Nenzing, Österreich Produktion meines Hörspiels "Geistige Gefangenschaft" (erscheint 2023 im Verlag <i>stichpunkt.media</i>)
2023	"Lulla-Bye for a mother" wird zum 60. Jahrestag des Elysée-Vertrages in die Lettrétage Berlin eingeladen Aufnahme als Sprecherin in die WDR Sprecherkartei
seit 2024	Sprecherin bei Rotor Film, logoSynchron, rain.productions, sounds fresh, Audio Professional & WDR
2025	Mitglied im Netzwerk Pott Cast NRW (Leitung: Lesley Higl & Dirk Hermann) Probenbeginn für "Nathans Tod in Jerusalem" in der Regie von Ali Jalaly